

โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

๑. จำนวนหน่วยกิต ระยะเวลาการศึกษาและโครงสร้างหลักสูตร

๑.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า ๑๒๔ หน่วยกิต
๑.๒ ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา	รวมจำนวน.....๙.....ภาคการศึกษา
๑.๓ โครงสร้างหลักสูตร	
๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๒๔ หน่วยกิต
๒. หมวดวิชาเฉพาะ	๙๔ หน่วยกิต
๒.๑ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	๓๖ หน่วยกิต
๒.๒ วิชาเฉพาะด้านวิชาชีพ	๓๐ หน่วยกิต
๒.๓ การฝึกภาคสนาม	๑๘ หน่วยกิต
๒.๔ ศิลปะนิพนธ์	๑๐ หน่วยกิต
๓. หมวดวิชาเลือกเสรี	๖ หน่วยกิต
รวมเป็นจำนวน	๑๒๔ หน่วยกิต

๒. รายวิชาและหน่วยกิต

๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Subjects)	๒๔ หน่วยกิต
๐๑๑๑๐ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและงานอาชีพ (Thai Language for Communication and Careers)	๓(๓-๐-๖)
๐๑๒๐๒ ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อบันเทิง (English for Entertainment Media)	๓(๓-๐-๖)
๐๒๑๐๕ ทักษะการรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล (Media Literacy in Digital Era)	๓(๓-๐-๖)
๐๒๒๐๓ การเป็นผู้ประกอบการและการเป็นผู้นำ (Entrepreneurship and Leadership)	๓(๓-๐-๖)
๐๒๓๐๓ สังคมไทยกับสังคมโลก (Thai and World Community)	๓(๓-๐-๖)
๐๓๒๐๑ ตรรกศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Logic)	๓(๓-๐-๖)
๐๓๒๐๒ สุนทรียศาสตร์ในผลงานสื่อ (Aesthetics in Media Product)	๓(๓-๐-๖)
๐๔๒๐๒ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and Environment)	๓(๓-๐-๖)

๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ (Specific Subjects)	ไม่น้อยกว่า	๙๔	หน่วยกิต
๒.๒.๑ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ (Professional Foundation Subjects)		๓๖	หน่วยกิต
๑๐๑๐๔ การแสดงเบื้องต้น (Basic Acting)			๓(๑-๔-๔)
๑๐๑๐๖ การออกแบบแนวคิด (Conceptual Design)			๓(๑-๔-๖)
๑๐๑๐๗ การออกแบบสื่อสร้างสรรค์ (Media Creative Design)			๓(๑-๔-๖)
๑๐๑๐๘ การออกแบบเสียงและการผสมเสียง (Sound Design and Sound Mixing)			๓(๑-๔-๖)
๑๐๒๐๑ วรรณกรรมและการเล่าเรื่อง (Literature and Storytelling)			๓(๓-๐-๖)
๑๐๒๐๓ ธุรกิจสื่อและการตลาด (Media Business and Marketing)			๓(๓-๐-๖)
๑๐๒๐๖ ศิลปะการเล่าเรื่องด้วยการลำดับภาพ (Visual Narrative)			๓(๑-๔-๖)
๑๐๒๑๐ การเขียนบทเบื้องต้น (Basic Scriptwriting)			๓(๑-๔-๖)
๑๐๓๐๑ การวิจัยเพื่อการผลิตสื่อ (Media Research for Production)			๓(๓-๐-๖)
๑๐๓๐๒ การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์ (Film Analysis and Criticism)			๓(๓-๐-๖)
๑๐๓๐๓ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก (Computer Graphics)			๓(๑-๔-๖)
๑๐๓๐๔ นักสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อ (Media Content Creator)			๓(๑-๔-๖)
๒.๒.๒ วิชาเฉพาะด้านวิชาชีพ (Professional Specialized Subjects)			
ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามกลุ่มความเชี่ยวชาญเฉพาะทางเพียง ๑ กลุ่ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต			
ด้านความเชี่ยวชาญเฉพาะทางการผลิตภาพยนตร์ (Film Specialized Subjects)		๓๐	หน่วยกิต
๑๑๑๑๐ พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์ (Basic Film Production)			๓(๐-๖-๖)
๑๑๒๐๒ การถ่ายทำภาพยนตร์ (Cinematography)			๓(๐-๖-๖)

๑๑๒๐๔ การอำนวยการสร้างและการจัดการ (Producing and Production Management)	๓(๓-๐-๖)
๑๑๒๐๕ เวิร์คช็อปกำกับนักแสดง (Directing actors' Workshop)	๓(๐-๖-๖)
๑๑๒๑๐ กระบวนการผลิตภาพยนตร์ ๑ (Film Production Process ๑)	๓(๐-๖-๖)
๑๑๓๐๓ การกำกับภาพยนตร์ (Film Directing)	๓(๐-๖-๖)
๑๑๓๑๐ การวิเคราะห์บทภาพยนตร์ (Script Analysis)	๓(๑-๔-๖)
๑๑๓๑๔ กระบวนการผลิตภาพยนตร์ ๒ (Film Production Process ๒)	๓(๐-๖-๖)
๑๑๔๑๔ เวิร์คช็อปการตัดต่อเสียงและผสมเสียง (Sound Editing and Mixing 's Workshop)	๓(๐-๖-๖)
๑๑๔๑๕ เวิร์คช็อปกระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post Production Workshop)	๓(๐-๖-๖)
<u>ด้านความเชี่ยวชาญเฉพาะทางการผลิตแอนิเมชัน</u> (Animation Specialized Subjects)	๓๐ หน่วยกิต
๑๒๑๐๓ หลักการสร้างแอนิเมชัน (Animation Principle)	๓(๐-๖-๖)
๑๒๑๐๔ การเขียนสตอรี่บอร์ด (Storyboarding)	๓(๑-๔-๖)
๑๒๒๐๗ การออกแบบตัวละคร (Character Design)	๓(๐-๖-๖)
๑๒๒๐๘ การเคลื่อนไหวสำหรับตัวละคร (Character Animation Movement)	๓(๐-๖-๖)
๑๒๒๐๙ แอนิเมชัน ๒ มิติ (๒D Animation)	๓(๐-๖-๖)
๑๒๒๑๐ การออกแบบเสียงสำหรับงานแอนิเมชัน Sound Design for Animation	๓(๑-๔-๖)
๑๒๓๑๓ แอนิเมชัน ๓ มิติ (๓D Animation)	๓(๐-๖-๖)
๑๒๓๑๔ การออกแบบฉากสำหรับงานแอนิเมชัน (Layout Design for Animation)	๓(๐-๖-๖)

๑๒๓๑๕ การผสมผสานเทคนิคและลำดับภาพ (Composite and Editing)	๓(๑-๔-๖)
๑๒๔๐๑ เวิร์คช็อปการผลิตแอนิเมชัน (Animation Production Workshop)	๓(๐-๖-๖)
๒.๒.๓ การฝึกภาคสนาม (Field Study)	๑๘ หน่วยกิต
๑๐๑๙๙ ฝึกปฏิบัติงานตามทักษะวิชาชีพ ๑ (Professional Skills Practice ๑)	๔(๐-๘-๔)
๑๐๒๙๘ ฝึกปฏิบัติงานตามทักษะวิชาชีพ ๒ (Professional Skills Practice ๒)	๔(๐-๘-๔)
๑๐๒๙๙ ฝึกปฏิบัติงานตามทักษะวิชาชีพ ๓ (Professional Skills Practice ๓)	๔(๐-๘-๔)
๑๐๓๙๙ ฝึกการทำงานอาชีพ (Professional Internship)	๖(๐-๓๖-๐)
๒.๒.๔ ศิลปะนิพนธ์ (Art Thesis)	๑๐ หน่วยกิต
๑๐๔๐๒ โครงการงานศิลปะนิพนธ์ (Art Thesis Proposal)	๔(๐-๘-๔)
๑๐๔๐๓ ศิลปะนิพนธ์ (Art Thesis)	๖(๐-๑๒-๔)

๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Electives) ๖ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่สนใจได้จากรายวิชาในสถาบัน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนแล้ว