

สถาบันกัณฑ์นา

พิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

วันเสาร์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

๙๙๙ หมู่ ๒ ถนนศาลายา - บางภาษี ตำบลคลองโยง
อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

สารบัญ

หน้า

- กำหนดการ ๑
- โอวาทของประธานในพิธีประสาทปริญญาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
เลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล ๒
- สารแสดงความยินดีแก่บัณฑิตสถาบันกัญตนาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) นางสมสุข กัลย์จาฤก ๓
- คำกล่าวต้อนรับประธานในพิธีประสาทปริญญาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
นายกสภาสถาบันกัญตนา ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ๔
- คำกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกัญตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
อธิการบดีสถาบันกัญตนา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปนัดดา ธนสถิตย์ ๕
- คำประกาศเกียรติคุณ
หม่อมหลวงพันธ์เวทเทพ เทวกุล ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ๗
- คำประกาศเกียรติคุณ
นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ๘
- รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการสื่อบันเทิง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ๑๑
- รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ๑๒
- รายนามผู้เข้ารับเข็มพระสิวนาฏราชทองคำ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ๑๕
- รายนามนักศึกษาผู้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ๑๖
- คำปฏิญาณของมหาบัณฑิตและบัณฑิตสถาบันกัญตนา ๑๘
- เพลงสถาบันกัญตนา ๑๙
- เพลงตะแบกงาม ๒๐

กำหนดการพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

วันเสาร์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

ณ สถาบันกัณฑ์นา

- ๑๒.๓๐ น. นายกสภาฯ มอบครุฑสถาบันสำหรับผู้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
- ๑๓.๓๐ น. ประธานในพิธีเดินทางมาถึงสถาบัน
 นายกสภาฯ กรรมการสภาฯ ต้อนรับประธานในพิธี และนำสู่ห้องรับรอง
 นายกสภาฯ มอบครุฑสถาบันให้กับประธานในพิธี
 ประธานในพิธีลงนามในสมุดเยี่ยม
 ผู้แทนบัณฑิตมอบสูจิบัตรให้ประธานในพิธี
- ๑๔.๐๐ น. พิธีประสาทปริญญา
 ขบวนนักศึกษา นำ ประธานฯ นายกสภาฯ และกรรมการสภาฯ เข้าสู่ห้องพิธี
 ประธานฯ จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
 นายกสภาฯ กล่าวต้อนรับประธานในพิธี
 อธิการบดีกล่าวรายงานผลการดำเนินงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
 อธิการบดีอ่านรายนามผู้รับปริญญา
 - ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
 - ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสี่อับันเทิง
 - ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
 อธิการบดีอ่านรายนามผู้เข้ารับเข็มพระศิวนาฏราชทองคำ
 อธิการบดีอ่านรายนามนักศึกษาผู้ได้รับทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘
 ผู้แทนบัณฑิตกล่าวนำคำปฏิญาณ
 ประธานฯ กล่าวให้โอวาท
- ๑๕.๑๕ น. ถ่ายภาพหมู่ร่วมกับประธานฯ นายกสภาฯ กรรมการสภาฯ อธิการบดี ผู้บริหาร และคณาจารย์
๑๖. ๐๐ น. ประธานฯ เดินทางกลับ

โอวาทของประธานในพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

โดย

เลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา

ดร. สุเมธ ตันติเวชกุล

สถาบันกัญตนาเป็นสถาบันอุดมศึกษาเอกชนเฉพาะทางที่มีภารกิจหลัก คือ การผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม การผลิตและการจัดการสื่อบันเทิง โดยมุ่งเสริมสร้างให้เป็นนักวิชาชีพที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ เป็นผู้เพียบพร้อม ทั้งด้วยสติปัญญา ความสามารถ และคุณธรรม จริยธรรมความรับผิดชอบต่อสังคม เนื่องจากสื่อบันเทิงเป็นปัจจัย หนึ่งในที่สำคัญสำหรับชีวิตมนุษย์ในการดำรงอยู่อย่างมีดุลยภาพ มีความสุข ไม่อ้างว้างโดดเดี่ยว เป็นเครื่องประเทือง อารมณ์ และเป็นกระจกเงาส่องท่อนภาพชีวิต ตัวตน และจิตวิญญาณของมนุษย์นั่นเอง ที่สำคัญ สื่อบันเทิงมีอิทธิพล ต่อความคิดและพฤติกรรมของมนุษย์ด้วย ดังนั้นผู้ผลิตสื่อบันเทิงจึงต้องมีอุดมการณ์และจรรยาบรรณในวิชาชีพ ในการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานของตนให้มีคุณภาพ มีคุณค่า จรรโลงสังคมให้สงบสุข ดีงาม และเจริญก้าวหน้า ยิ่งขึ้นไป

ในยุคโลกาภิวัตน์ มนุษย์สามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างรวดเร็วและกว้างไกล ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์หลากหลายรูปแบบในโลกไซเบอร์ซึ่งนับวันจะพัฒนาไปอย่างต่อเนื่องไม่หยุดยั้ง สื่อมวลชนเองก็มีการแข่งขันสูงขึ้นทั้ง ด้านสาระและบันเทิง จึงกล่าวได้ว่า สถาบันกัญตนาเป็นสถาบันการศึกษาที่มีเป้าหมายสอดคล้อง และสนองความต้องการของตลาดแรงงานในอุตสาหกรรมการผลิตสื่อบันเทิง โดยผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ เป็นนักวิชาชีพที่ได้รับการ ศึกษาอย่างสมดุลทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เป็นทรัพยากรบุคคลที่เป็น “ความหวัง” และ “คลื่นลูกใหม่” ที่มี ละเอียดชนบทรรมนิยมประเพณี และวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ

ในปีการศึกษา ๒๕๕๗ นี้ เป็นที่น่ายินดีและน่ายกย่องที่สถาบันกัญตนาประสบความสำเร็จในการผลิต บัณฑิตระดับปริญญาบัณฑิต รุ่นที่ ๒ และระดับมหาบัณฑิต รุ่นที่ ๑ นับเป็นก้าวใหม่ที่สะท้อนถึงปณิธานอัน แน่วแน่ และศักยภาพของคณะกรรมการสภาสถาบันฯ ผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ของสถาบันกัญตนา โดยได้รับการ สนับสนุนจากผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ของบริษัท กัญตนา กรู๊ป จำกัด (มหาชน) และ บริษัท กัญตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาดังกล่าว เป็นบทพิสูจน์สูงว่า สถาบันกัญตนาเป็นองค์กรหนึ่งที่มี บทบาทสำคัญในการสร้างบุคลากรที่มีขีดความสามารถสูง เพื่อการพัฒนาอุตสาหกรรมการผลิตสื่อบันเทิงของประเทศ ไทยให้ทัดเทียมกับต่างประเทศ และพร้อมที่จะก้าวสู่เวทีการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติในอนาคต

ในศุภวาระอันเป็นมงคลฤกษ์นี้ ผมขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และ ผู้ปกครองทุกท่าน พร้อมกราบอาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ท่านนับถือ โปรดอำนวยการให้ทุกท่าน ประสบความสุข ความเจริญรุ่งเรือง ก้าวหน้าในหน้าที่การงาน และประสบความสำเร็จในทุกๆด้านสืบไป

สารแสดงความยินดีแก่บัณฑิตสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

โดย

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

นางสมสุข กัลย์จาฤก

คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก มีความเชื่อมั่นมาตลอดชีวิตการทำงานในวงการบันเทิงว่า คนทำงานในวงการนั้น นอกจากความเป็นศิลปิน คือ มีพรสวรรค์หรือศิลปะในการทำงานแล้วยังต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอื่น ๆ ที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพและจะต้องมีจริยธรรม ซึ่งศิลปะหรือพรสวรรค์อาจมีติดตัวมาแต่กำเนิด แต่ถึงอย่างนั้นความเป็นศิลปินก็จำเป็นจะต้องมีการขัดเกลา อีกทั้งความรู้และจริยธรรมก็เป็นสิ่งที่ปลูกฝังได้ด้วยการศึกษาหรือการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ ไม่ใช่เพียงการถ่ายทอดกันจากการบอกเล่าในการทำงานหรือฝึกเอาจากงานที่ทำ แต่ควรมีการเรียนการสอนกันอย่างจริงจังเหมือนเข้าโรงเรียน

นอกจากความเชื่อ คุณประดิษฐ์ยังลงมือเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้เสมือนเป็นครูของลูกๆ และผู้ร่วมงานมาให้ โดยตลอด เริ่มจากการลงมือเปิดห้องเรียนเล็กๆ สอนคนแควล่อมไถ่ตัว ลูกน้องผู้ร่วมงานจนริเริ่มเปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพพระยะสันแก่ผู้สนใจทั่วไปอย่างกว้างขวางและขยายขึ้นเรื่อยๆ จนเป็นรากฐานของกลุ่มธุรกิจการศึกษาของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ในปัจจุบัน แต่สิ่งที่คุณประดิษฐ์ตั้งความหวังไว้มากและเตรียมการไว้นานแล้ว คือ การเปิดสถาบันระดับอุดมศึกษาในชื่อของกันตนา แต่ด้วยความไม่พร้อมหลาย ๆ ประการทำให้คุณประดิษฐ์ไม่สามารถสร้างสถาบันกันตนาได้สำเร็จจูล่วงในช่วงที่ยังมีชีวิตอยู่

ในฐานะผู้สืบสานปณิธานของคุณประดิษฐ์ ดิฉันมีความยินดีและภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันกันตนาสามารถผลิตบัณฑิตรุ่นที่สอง และมหาบัณฑิตรุ่นแรกได้ สมดังเจตนารมณ์ของผู้ริเริ่ม และเชื่อมั่นเป็นอย่างยิ่งว่าสถาบันกันตนาจะเป็นสถานที่ที่สร้างสรรค์บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ และมีคุณธรรม จริยธรรมให้แก่วงการการผลิตสื่อบันเทิงของประเทศตลอดไป

ในโอกาสอันเป็นมงคลฤกษ์นี้ ดิฉันขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และผู้ปกครองทุกท่าน พร้อมอาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลกได้โปรดอำนวยการให้ทุกท่านจงประสบความสำเร็จ สุข ความเจริญ มีความก้าวหน้าในวิชาชีพ และประสบความสำเร็จในทุกด้านสมตามความปรารถนาด้วยเทอญ

คำกล่าวต้อนรับประธานในพิธีประสาทปริญญา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

โดย

นายกสภาสถาบันกันตนา

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์

กราบเรียน ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล ประธานในพิธีประสาทปริญญา

กระผม ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ในฐานะนายกสภาสถาบันกันตนา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ท่านได้กรุณามาเป็นประธานในพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

ในโอกาสอันเป็นมงคลนี้ กระผมขอเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปนัดดา จนสถิตย์ อธิการบดีสถาบันกันตนา กล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ต่อไป

คำกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

โดย

อธิการบดีสถาบันกันตนา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปณิตดา ธนสถิตย์

กราบเรียนท่านประธานในพิธี และนายกสภาสถาบันกันตนา

ดิฉัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปณิตดา ธนสถิตย์ อธิการบดีสถาบันกันตนา ขอกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกันตนา ในรอบปีการศึกษา ๒๕๕๗ ดังนี้

สถาบันกันตนามุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะคือ มีความเป็นเลิศทางวิชาการ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะ ความชำนาญมาตรฐานในระดับมืออาชีพ ขวนขวายใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอยู่ ตลอดเวลา ยึดมั่นในกรอบศีลธรรมและจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพด้านสื่อมวลชน โดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม ตระหนักถึงคุณค่าวัฒนธรรมไทย และให้มีโลกทัศน์สากล จากผลการสำรวจข้อมูลภาวะการทำงานทำของบัณฑิต ระดับปริญญาตรีรุ่นแรกของสถาบันกันตนาในปีที่แล้ว พบว่า บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีได้งานทำแล้ว คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๗๑ และศึกษาต่อต่างประเทศ คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๒๙

สถาบันกันตนามีนโยบายการบริหารและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ในรูปแบบบูรณาการองค์ความรู้กับ ประสบการณ์ในการทำงานระดับมืออาชีพ (Work Integrated Learning) โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้จากโครงการ เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงด้านวิชาชีพของนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ และชั้นปีที่ ๒ และโครงการฝึกงานอาชีพภาค ฤดูร้อนของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ นอกจากนี้ยังมีนโยบายผลักดันให้เกิดหลักสูตรนานาชาติหรือหลักสูตรภาษาอังกฤษ เพื่อเตรียมความพร้อม และเสริมสร้างศักยภาพด้านการเรียนการสอนในการนำสถาบันฯเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ที่สำคัญ ในปีการศึกษา ๒๕๕๗ คณะศิลปกรรมการผลิตสื่อได้เปิดหลักสูตรใหม่ระดับบัณฑิตศึกษาคือ หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อบันเทิง

นอกเหนือจากความสำเร็จในการผลิตบัณฑิต ๒ หลักสูตรแล้ว ในการดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษา ซึ่งถือเป็นพันธกิจที่สำคัญในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษาให้เป็นผู้เชี่ยวชาญพร้อมด้วยความรู้ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้เป็นสมาชิกที่มีคุณภาพของสังคม สถาบันกันตนาฯยังเน้นการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาเป็นผู้ที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกล เป็นผู้นำทางความคิด และสามารถประยุกต์ใช้หลักความรู้เชิงวิชาการเพื่อ บริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ อันส่งผลต่อการส่งเสริมและพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามเกณฑ์ของสถาบันฯและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ในด้านการวิจัย สถาบันกันตนามีนโยบายในการส่งเสริม พัฒนาคณาจารย์และนักศึกษาให้มีศักยภาพ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบของผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ (Academic Excellence) ในปีการศึกษา ๒๕๕๗ สถาบันกันตนาให้การสนับสนุนทุนสำหรับพัฒนาศักยภาพการ วิจัยและผลงานสร้างสรรค์ โดยได้จัดสรรเงินจากกองทุนวิจัยเป็นจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท และได้รับเงินทุนสนับสนุน

จาก บมจ. กันตนา กรุ๊ป เป็นจำนวนเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

นอกจากนั้น สถาบันกันตนาได้มีการพัฒนาระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศด้านศิลปะและวัฒนธรรมสื่อบันเทิงให้ทันสมัย เพื่อให้เป็นห้องสมุดเฉพาะทาง เป็นแหล่งเรียนรู้และสืบค้นข้อมูลสำหรับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านสื่อบันเทิง

พันธกิจด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม สถาบันกันตนาดำเนินการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม เพื่อเป็นแหล่งอ้างอิงและถ่ายทอดความรู้แก่ภาควิชาชีวะสื่อบันเทิงและสังคม เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถในการแข่งขันทั้งระดับภูมิภาคและสากล สร้างมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากรของสถาบันฯ สู่การพัฒนาเป็นแหล่งความรู้ตลอดชีวิต โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๗ มีการจัดโครงการฝึกอบรมระยะสั้นภายในประเทศ และมีโครงการออกแบบและจัดการหลักสูตรวิชาชีพด้านสื่อให้กับหน่วยงานต่างประเทศหลายโครงการ

การสืบสานประเพณี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ถือเป็นภารกิจสำคัญที่สถาบันกันตนาดำเนินการอย่างต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๕๗ สถาบันกันตนาได้สนับสนุนอาจารย์เข้าร่วมในโครงการภาพยนตร์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว “ไทยนิยม” และสถาบันกันตนายังได้จัดนิทรรศการ “พระมหากษัตริย์คุณอันเกล้าฯ ชาวกันตนา” และการเสวนาเรื่อง “พระอัจฉริยภาพทางการประพันธ์สู่งานสร้างสรรค์สื่อบันเทิง” เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๘ อันเป็นวันคล้ายวันสถาปนาของสถาบันฯ การดำเนินกิจการของสถาบันกันตนาดังที่ได้รายงานไปโดยสังเขป นับว่าก้าวหน้าไปด้วยดี

ในปีการศึกษา ๒๕๕๗ สภาสถาบันกันตนา ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๘ มีมติให้มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ๒ ท่าน คือ หม่อมหลวงพันธ์เทวนพ เทวกุล และ นายสมบุญรส สุข นิยมศิริ ซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์และผลิตสื่อบันเทิง โดยมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ และได้อุทิศตนเพื่อบำเพ็ญประโยชน์แก่กุลแก่วงวิชาการ มหาวิทยาลัยและประเทศชาติอย่างต่อเนื่อง สมควรได้รับยกย่องให้เป็นเกียรติและแบบอย่างอันดีงามสืบไป

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว ดิฉันขอเรียนเชิญท่านประธานฯ กรุณามอบปริญญาแก่ผู้ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาบัณฑิต บัณฑิต มอบเข็มพระสิริมาทราของคำแก่บัณฑิตเกียรติคุณอันดับ ๑ ผู้มีคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด และ มอบทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ดังรายนามที่จะได้อ่านต่อไปตามลำดับ และขอเรียนเชิญท่านฯ กล่าวให้โอวาทแก่ที่ประชุม เพื่อน้อมนำไปปฏิบัติเป็นสิริสวัสดิ์พิพัฒนามงคลแก่ตนและครอบครัวสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ หม่อมหลวงพันธ์เทวนพ เทวกุล ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์

หม่อมหลวงพันธ์เทวนพ เทวกุล ศึกษาสาขาศิลปะการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในระหว่างที่ศึกษา (พ.ศ.๒๕๑๘) ได้ดำรงตำแหน่งประธานชมรมละครสโมสรนิสิตจุฬาฯ อย่างไรก็ตามก่อนที่จะเข้ารับการศึกษาในมหาวิทยาลัย หม่อมหลวงพันธ์เทวนพฯ ได้ศึกษาและฝึกฝนศิลปะการแสดงบัลเล่ต์และโมเดิร์นแดนซ์ กับปรมาจารย์ทางด้านนี้ถึง ๓ ท่าน คือตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๒ ได้ศึกษากับมาตามเจนิส อิศรเสนา ณ อยุธยา และต่อมาได้ศึกษากับท่านผู้หญิง วราพร ปราโมช และอาจารย์กาญจนา ชลวิจารณ์ หม่อมหลวงพันธ์เทวนพฯ มีผลงานการแสดงบัลเล่ต์มากมาย อาทิ Swan Lake, Fire Bird, Les Patineur และ The fry's kiss เป็นต้น

หม่อมหลวงพันธ์เทวนพฯ เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในแวดวงสื่อบันเทิงทั้งของประเทศไทยและต่างประเทศ อันเนื่องมาจากผลงานที่โดดเด่นทางด้านการสร้างบทและกำกับการแสดง ทั้งละครเวที ละครโทรทัศน์ และภาพยนตร์ ความรู้ความสามารถ และความทุ่มเทแรงกายแรงใจในการผลิตผลงานคุณภาพที่ผู้ชมสามารถสัมผัสได้ถึงความละเอียดประณีตในเนื้องาน ทำให้หม่อมหลวงพันธ์เทวนพฯ สามารถสะท้อนเรื่องราวและตัวละครบนแผ่นฟิล์มบนเวที และฉากในละครโทรทัศน์ได้อย่างสมจริง มีชีวิตชีวา ดังปรากฏว่ามีผลงานภาพยนตร์หลายเรื่องที่หม่อมหลวงพันธ์เทวนพฯ สร้างบทและกำกับการแสดงได้รับรางวัล โดยเฉพาะอย่างยิ่งรางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า นอกเหนือจากความสามารถเฉพาะตัวของนักแสดงแล้ว ยังมีองค์ประกอบผู้กำกับมืออาชีพที่เป็นส่วนสำคัญที่ผลักดันให้นักแสดงประสบความสำเร็จเช่นกัน

ความสามารถของหม่อมหลวงพันธ์เทวนพฯ ในด้านการสร้างบทและกำกับการแสดงเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยได้รับเชิญให้เป็นคณะกรรมการตัดสินภาพยนตร์แห่งชาติ รางวัลสุพรรณหงษ์ทองคำ พ.ศ. ๒๕๔๘ และในพ.ศ. ๒๕๕๗ หม่อมหลวงพันธ์เทวนพฯ ยังเป็นที่ปรึกษาโครงการภาพยนตร์สั้น “ไทยนิยม” ที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ร่วมกันจัดตั้งขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๗ พรรษาด้วย

ผลงานต่างประเทศที่ปรากฏได้แก่ การสร้างบทและกำกับการแสดงให้แก่บริษัท Miss Universe inc. ในงาน Miss Universe Gala dinner พ.ศ.๒๕๓๘ และการร่วมงานกับทีมงานฮอลลีวูด ในภาพยนตร์เรื่อง Air America ในฐานะผู้ฝึกสอนการแสดง

นอกเหนือจากสื่อบันเทิงประเภทภาพยนตร์และละครแล้ว หม่อมหลวงพันธ์เทวนพฯ ยังมีผลงานการกำกับพิธีกรบนเวทีด้วย ได้แก่ งานประกาศรางวัลตุ๊กตาทอง พ.ศ. ๒๕๒๓ ถึง พ.ศ. ๒๕๒๔ งานประกาศรางวัลสุพรรณหงษ์ พ.ศ. ๒๕๒๖ งานประกาศรางวัล (ละครเวที) หน้ากากทอง พ.ศ. ๒๕๒๓ และพ.ศ. ๒๕๒๔ ถึง พ.ศ. ๒๕๓๓ อีกด้วย

ความเป็นเอตทัคคะในงานการสร้างบทและกำกับการแสดงทำให้หม่อมหลวงพันธุ์เทวนพฯ ได้รับการยกย่องและยอมรับจากสถาบันการศึกษาในระดับสูงที่มีบทบาทในการผลิตบุคลากรด้านสื่อสารมวลชนและสื่อบันเทิง โดยได้รับเชิญเป็นผู้บรรยายพิเศษทางด้านการศึกษาและการแสดงและภาพยนตร์ จากคณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ภาควิชาถ่ายภาพและภาพยนตร์ วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพ รวมถึงเป็นอาจารย์พิเศษในหลักสูตรการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อบันเทิง (Entertainment Media Production) ซึ่งเป็นหลักสูตรในโครงการความร่วมมือระหว่าง บริษัทกันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด กับ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อพ.ศ. ๒๕๔๙ ถึง พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยอาจารย์หม่อมหลวงพันธุ์เทวนพ เทวกุล ได้ทุ่มเทถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้แก่นักศึกษาอย่างดียิ่ง

เมื่อสถาบันกันตนาได้รับการจัดตั้งขึ้นในปี ๒๕๕๓ หม่อมหลวงพันธุ์เทวนพฯ ยังคงสละเวลามาสอนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ผลิตสื่อ สถาบันกันตนา ในแขนงวิชาการผลิตภาพยนตร์ คือวิชาเวิร์คช็อปกำกับนักแสดงและการผลิตภาพยนตร์สารคดี นอกจากนี้ความรู้ที่ถ่ายทอดให้ในห้องเรียนแล้ว หม่อมหลวงพันธุ์เทวนพฯ ยังให้โอกาสนักศึกษาได้ไปร่วมฝึกงานในกองถ่ายภาพยนตร์เรื่อง “จันดารา” “แผลเก่า” และ “แม่เบี้ย”

โดยเหตุที่หม่อมหลวงพันธุ์เทวนพฯ เป็นบุชณียบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ และมีคุณูปการต่อวงการสื่อบันเทิงไทย โดยสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพให้เป็นที่ประจักษ์ดังกล่าวแล้ว ทั้งยังทำประโยชน์ให้แก่สังคมโดยถ่ายทอดความรู้ให้แก่ชนรุ่นหลังเป็นวิทยาทานอย่างเต็มกำลังความสามารถ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้แก่นักศึกษาของสถาบันกันตนาในการทำงานบนพื้นฐานความรู้ความเข้าใจอย่างแท้จริงเพื่อสร้างมาตรฐานและคุณค่าของผลงาน จึงกล่าวได้ว่าเป็นบุคคลที่ถึงพร้อมด้วยคุณค่าควรแก่การสรรเสริญให้ปรากฏ สภาสถาบันกันตนา ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๘ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๘ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิงให้แก่หม่อมหลวงพันธุ์เทวนพ เทวกุล เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์

นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตจากวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เริ่มทำงานเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๕ โดยเป็นช่างวาดภาพป้ายโฆษณาสินค้า วาดภาพปกนิตยสาร และเป็นผู้บุกเบิกการใช้เทคนิคการเขียนภาพด้วยสีโปสเตอร์ลงบนป้ายโฆษณาและโปสเตอร์ภาพยนตร์ไทย ซึ่งมีอิทธิพลอย่างกว้างขวางต่อวงการ

ความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และความเป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ทำให้นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ ประสบความสำเร็จในการทำงาน ได้รับความเชื่อถือและมีผลงานต่อเนื่อง ดังเช่นต่อมาเขาได้ทำงานประจำคือ การเขียนโปสเตอร์ภาพยนตร์ให้โรงภาพยนตร์ ซึ่งเป็นที่มาของฉายา เบี้ยก โปสเตอร์ และมีผลงานในโปสเตอร์ภาพยนตร์ไทยยุค ๑๖ ม.ม. ที่มีชื่อเสียงโด่งดังหลายเรื่อง อาทิ เล็บครุฑ แสงสุรย์ ธนูทอง และเสือเหลือง เป็นต้น

ต่อมา นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ มีบทบาทโดดเด่นในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์ โดยเริ่มจุดเริ่มต้นจากการทำงานร่วมกับทีมงานหนังสือ “ดาราทภาพ” ที่เป็นหนังสือเกี่ยวกับภาพยนตร์ไทย ทีมงานดังกล่าวต้องการพัฒนาการสร้างภาพยนตร์ให้เป็นระบบ ๓๕ ม.ม. เสียงในฟิล์ม จึงเดินทางไปอบรมดูงานที่โรงถ่ายโคเอะ ประเทศญี่ปุ่น เป็นเวลา ๔ เดือน แล้วจึงกลับมาเปิดกล้องภาพยนตร์เรื่องแรก เรื่อง โทน ออกฉายที่โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมไทยครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๑๓ ปรากฏว่าประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง เพราะรูปแบบการสร้าง เนื้อเรื่องที่แตกต่าง และงานด้านการผลิตที่มีความสมจริงกว่าระบบ 16 ม.ม. ความสำเร็จครั้งนี้ส่งผลให้ดารานำแสดงทั้งฝ่ายหญิงและฝ่ายชายมีชื่อเสียงโด่งดัง นอกจากนั้นยังมีผลงานภาพยนตร์เรื่องอื่นๆ ที่นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ เป็นผู้กำกับการแสดงและแนวทางของนายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ เป็นต้นแบบให้แก่ยุคใหม่ของการผลิตภาพยนตร์ไทย

นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ มีผลงานดีเด่นด้านภาพยนตร์หลายเรื่อง อาทิ ภาพยนตร์เรื่อง “ซู้”(๒๕๑๖ -๒๕๑๗) ได้รับรางวัลพระราชทานพระสุรัสวดี รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม

ภาพยนตร์เรื่อง “เงาะป่า”(๒๕๒๓) เบี้ยก โปสเตอร์กำกับร่วมกับพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภาณุพันธุ์ยุคล ได้รับรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติสุพรรณหงส์ ๒ รางวัล คือ รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม และรางวัลผู้กำกับยอดเยี่ยม

ภาพยนตร์เรื่อง “สะพานรักสารสิน” (๒๕๓๐) ได้รับรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติสุพรรณหงส์ ๒ รางวัล คือ รางวัลผู้กำกับยอดเยี่ยม และกำกับภาพยอดเยี่ยม

นอกเหนือจากบทบาทผู้กำกับภาพยนตร์ ความสามารถและความคร่ำหวอดในวงการภาพยนตร์ ทำให้นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ สามารถสวมบทบาทนักแสดงได้ด้วย โดยหลังจากที่กำกับภาพยนตร์เรื่องสุดท้าย คือ “บินแหลก” ในพ.ศ. ๒๕๓๘ แล้ว ต่อมาในพ.ศ. ๒๕๕๔ ได้มีผลงานการแสดงภาพยนตร์ครั้งแรก เรื่อง Top Secret วิทยุรุ่นพันล้าน

ในบท ลุงเทือง ที่มีความโดดเด่นจนได้รับรางวัลจากชมรมวิจารณ์บันเทิงในสาขานักแสดงสมทบชายยอดเยี่ยม นอกจากนั้น ยังได้รับการยกย่องในฐานะผู้ที่มีบทบาทสำคัญในวงการภาพยนตร์ไทย โดยได้รับรางวัลเกียรติคุณแห่งความสำเร็จ จากชมรมวิจารณ์ ครั้งที่ ๑๙ พ.ศ. ๒๕๕๓ และรางวัลเกียรติยศ จากสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๔

ปัจจุบัน นายสมบุญสุข นิยมศิริ ใช้ชีวิตอยู่ที่ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา และยังคงวาดภาพอยู่อย่างต่อเนื่อง ปี ๒๕๕๗ งานศิลปะของช่างเขียนชั้นครูปรากฏให้ได้ชมบน “รถโรตัง” ซึ่งเป็นโครงการของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยนายสมบุญสุข นิยมศิริ ให้เกียรติออกแบบลวดลายบนรถโรตัง เป็นภาพโปสเตอร์ภาพยนตร์เรื่องต่างๆ กว่า ๕๐ เรื่องด้วยเทคนิคการเขียนสีน้ำมัน

โดยเหตุที่นายสมบุญสุข นิยมศิริ เป็นศิลปินผู้มีความสามารถด้านการสร้างสรรค์สื่อบันเทิงประเภทภาพยนตร์ ที่ก่อปรด้วยคุณลักษณะสำคัญคือ สุนทรียะและการจรรโลงสังคมไทย อันเป็นประโยชน์ต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เป็นตัวอย่างอันดีแก่บุคคลในแวดวงสื่อบันเทิงทั้งในปัจจุบันและอนาคต จึงกล่าวได้ว่า เป็นบุคคลที่ถึงพร้อมด้วยคุณค่าควรแก่การสรรเสริญให้ปรากฏ สภาสถาบันกัณทนาในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๘ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิงให้แก่ นายสมบุญสุข นิยมศิริ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป

รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗



นายจุลศักดิ์ หาญคุณะเศรษฐ์



นายธฤต สยามพันธ์



นางสาวธิตารมย์ ชนสถิตย์



นายศุกลวัฒน์ คมารศ



นางรุ่งทิวา ศักดิ์วิทย์

รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง



นางสาวพิมพ์ภณิดา พันธุ์ใหม่



นายสิทธิเกียรติ สุริยะวงศ์

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง



นางสาวกัลยามาศ สิงห์นาคลอง



นายณัฐกิตต์ อังพานิชเจริญ

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



นายจิรกร ศรีสมวงศ์



นายเจษฎา มงคลประสิทธิ์



นายชวิน ชูศรีรัตน์



นายชานนท์ ชำศิริ



นายณัฐชา นุญลาก

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



นายพีรพงษ์ ทองกุล



นายอัคพงษ์ ศิริคง



นางสาววუნดา ธนศุทรวงศ์



นายอะตอม สมเสียง

รายนามผู้เข้ารับเข็มพระศิวนาฏราชทองคำ
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗



นางสาวพิมพ์ภณิดา พันธุ์ใหม่

รายนามนักศึกษาผู้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

ระดับปริญญาบัณฑิต

๑. ทุนสถาบันกัณฑ์ตนา



นายทฤทธิ ฌ สงขลา
ทุนละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท



นางสาวปิ่นปม จิรัฎฐิตกาลพันธ์
ทุนละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๒. ทุนผู้ช่วยศาสตราจารย์ปนัดดา ธนสถิตย์



นายตनुพล จงอริยะกุล
ทุนละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

รายนามนักศึกษาผู้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

ระดับปริญญาโท

๑. ทุน “สมสุข กัลย์จาฤก” จากมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก



นายระดม อร่ามวิทย์
ทุนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

๒. ทุน “กัณฑ์วิทยานิพนธ์” จากมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก



นายอิทธิเมศร์ อรุณโรจน์อังกูร
ทุนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

คำปฏิญาณ ของ ผู้รับปริญญาของสถาบันกันตนา

ผู้แทนบัณฑิต : (กล่าวคนเดียว)

“ข้าพเจ้า.....ขอโอกาสกล่าวนำมหาบัณฑิต และบัณฑิตกล่าวคำปฏิญาณ
ดังต่อไปนี้”

บัณฑิตทุกคน : (กล่าวตามผู้แทนบัณฑิต)

“ข้าพเจ้า (บัณฑิตทุกคนกล่าวชื่อ และนามสกุลของตน)
ขอกล่าวคำปฏิญาณต่อหน้าประธานในพิธีและชุมชนนี้ว่า
ข้าพเจ้า จะประกอบอาชีพโดยใช้ศิลปวิทยา
ซึ่งได้รับการประสิทธิ์ประสาท จากสถาบันกันตนา
โดยยึดมั่นในความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
ให้ความเคารพสักการะ แต่ครูบาอาจารย์
จะใช้ศิลปวิทยาการ แต่ในทางที่เป็นคุณประโยชน์
ไม่เกลือกกลั้วในโทษ อุกุศลกรรมชั่วร้าย
จะแผ่ขยายเกียรติคุณแห่งหมู่คณะ และวิชาชีพให้ไพศาล
จะสมานสามัคคี พลีประโยชน์ตนเพื่อส่วนรวม
จะยึดมั่นในคำปฏิญาณนี้ไว้ ยิ่งกว่าชีวิต”

(เมื่อกล่าวคำปฏิญาณจบแล้วให้คำนับพร้อมกัน และให้ยืนตรงรอรับโอวาท)

เพลงสถาบันกันตนา

ทำนอง/คำร้อง/เรียบเรียงดนตรี : พงศ์พรหม สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

ขับร้องโดย : ปิยะรัฐ กัลย์จาฤก

สถาบันกันตนา เพื่อการศึกษาทางใหม่
 แล่งวิชาพาไปสู่ถนนดวงดาว
 ด้วยความฝัน ด้วยศรัทธา
 เราใส่ใจในการศึกษา
 ประพฤติตนมั่นในปรัชญาและสิ่งดีงาม
 ใจมั่นคง ตรงเวลา ร้อยรวมร่วมสามัคคี
 สร้างสัมพันธ์อันเต็มเปี่ยมด้วยรักจริงใจ
 พร้อมอุทิศ ทำเพื่องาน
 จะอดทน ไม่มีเกียจคร้าน
 จะสืบสานครรลองแห่งศิลปิน

* พวกเราขอน้อมบูชา พระศิวนาฏราชเกริกไกร
 จะพลีพร้อมกายใจให้ศิลป์และศาสตร์รังสรรค์
 ผลงานกล่าวขานเลื่องลือ นั่นคือจุดหมายใฝ่ฝัน
 ปณิธานสถาบันกันตนา

สถาบันกันตนา เพื่อคนหนุ่มสาวรุ่นใหม่
 ร่วมพลังอันยิ่งใหญ่ให้โลกสวยงาม
 คุณธรรม จรรยาบรรณ
 ภูมิปัญญา และไฟสร้างสรรค์
 ร่วมแบ่งปันจรรโลงสู่สังคมไทย
 (ซ้ำ*)

จะสร้างชื่อเสียงเลื่องลือ นั่นคือจุดหมายใฝ่ฝัน
 ปณิธานสถาบันกันตนา

เพลง ตะแบกงาม

คำร้อง : ชนะพล โยธีพิทักษ์

เรียบเรียงดนตรี/ทำนอง : ทฤษฎี ณ พัทลุง

ขับร้องโดย : อีรนัยน์ ณ หนองคาย

: กรกันต์ สุทธิโกเศศ

* แต่กาลโบราณมา	นั้นยังมีพสกษาใหญ่
แผ่กิ่งก้านดอกใบ	แลวิไลอร่ามตา
** สีสวยระรื่นพันธุ์	งามเลิศสรรทรงคุณค่า
ยังร่มเย็นกายา	ชื่นชีวามาแสนนาน
ตะแบกที่ปลูกไว้	มั่นเจ้าไม่มีกลิ่นหอม
ไร้หม่อมวลภมร	บินมาตอมและตอมดม
แต่เจ้ายังทรงค่า	งามสง่าน่าภิรมย์
ผลิดอกให้คนชม	แสนสุขสมพรรณไม้งาม
คุณค่าของมนุษย์	ก็ประดุจตะแบกงาม
จะมีเกียรติก็องนาม	ด้วยได้เพราะทะนงตน
ตะแบกที่ปลูกไว้	ประดิดฐิให้เตือนใจคน
รักศักดิ์รักเกียรติตน	ดุจตั้งต้นตะแบกงาม
(ซ้ำ **,**)	