

# สถาบันกัณฑ์นา

พิธีประสาทปริญญา  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

วันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

# สารบัญ

หน้า

- กำหนดการ ๑
- โอวาทของประธานในพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ๒  
โดย เลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล
- สารแสดงความยินดีแก่บัณฑิตสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ๔  
โดย ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) นางสมสุข กัลย์จาฤก
- คำกล่าวต้อนรับประธานในพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ๕  
โดย นายกสภาสถาบันกันตนา ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิศวกรรม วิศวกรรมศาสตราจารย์
- คำกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ๖  
โดย อธิการบดีสถาบันกันตนา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปันตดา ธนสถิตย์
- คำประกาศเกียรติคุณ นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน ๙  
ผู้ได้รับการประสาทปริญญากิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป  
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง
- คำประกาศเกียรติคุณ นายวิเชียร เมฆสุวรรณ ๑๑  
ผู้ได้รับการประสาทปริญญากิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป  
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง
- รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ๑๓
- รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ๑๔
- รายนามผู้เข้ารับเข็มพระสิวนาฏราชทองคำ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ๑๙
- รายนามนักศึกษาผู้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ ๒๐  
ระดับปริญญาบัณฑิต  
ระดับปริญญามหาบัณฑิต
- คำปฏิญาณ ของ ผู้รับปริญญาของสถาบันกันตนา ๒๒
- เพลงสถาบันกันตนา ๒๓
- เพลงตะแบกงาม ๒๔

# กำหนดการพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

วันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ณ กันทนาสตูดิโอ

บริษัท กันทนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

- ๑๓.๓๐ น. ประธานในพิธีฯ เดินทางมาถึง บริษัท กันทนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)  
นายกสภาสถาบันกันทนา กรรมการสภาสถาบันกันทนา อธิการบดี รองอธิการบดี  
และ ผู้บริหารสถาบันกันทนา ต้อนรับประธานในพิธี และนำสู่ห้องรับรอง  
ประธานในพิธีฯ ลงนามในสมุดเยี่ยม  
ประธานในพิธีฯ สวมครุยสถาบันกันทนา
- ๑๔.๐๐ น. พิธีประสาทปริญญา  
ขบวนนักศึกษา นำประธานในพิธีฯ นายกสภาสถาบันกันทนา  
และกรรมการสภาสถาบันกันทนา เข้าสู่ห้องพิธี  
ประธานในพิธีฯ จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระรัตนตรัย  
ผู้แทนบัณฑิตมอบสูจิบัตร  
นายกสภาสถาบันกันทนา กล่าวต้อนรับประธานในพิธีฯ  
อธิการบดี กล่าวรายงานผลการดำเนินงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘  
รองคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวต้อนรับประธานในพิธีฯ  
  - ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
  - ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อบันเทิง
  - ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
รองคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวต้อนรับ  
  - บัณฑิตผู้เข้ารับเข็มพระสิวนาฏราชทองคำ
  - นักศึกษาผู้เข้ารับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙
ผู้แทนบัณฑิต กล่าวนำคำปฏิญาณ  
ประธานในพิธีฯ กล่าวให้โอวาท
- ๑๕.๐๐ น. ประธานในพิธีฯ เข้าสู่ห้องรับรองแสดงความยินดีแก่มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
- ๑๕.๓๐ น. ประธานในพิธีฯ เดินทางกลับ

# โอวาทของประธานในพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

โดย  
เลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา  
ดร. สุเมธ ตันติเวชกุล

ท่านประธานสภา อธิการบดี ผู้บริหาร คณาจารย์ แขกผู้มีเกียรติ มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาบัณฑิตและบัณฑิตใหม่ทุกท่าน ผมมีความยินดีอย่างยิ่งที่มาทำหน้าที่ประธานในพิธีประสาทปริญญาแก่บัณฑิตใหม่ของสถาบันกันตนาในวันนี้

จากรายงานของท่านอธิการบดีทราบว่า สถาบันกันตนา มุ่งสร้างให้บัณฑิตและมหาบัณฑิตเป็นนักวิชาชีพที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ เป็นผู้เพียบพร้อมทั้งด้วยสติปัญญา ความสามารถ และคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม โดยเฉพาะความเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมนี้ สำคัญยิ่งนัก

เป็นที่ทราบกันแล้วว่าในช่วงของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๒ ประเทศไทยจะยังคงประสบภาวะแวดล้อมและบริบทของการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยง ทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ อาทิ กระแสการเปิดเศรษฐกิจเสรี ความท้าทายของเทคโนโลยีใหม่ๆ การเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ ประกอบกับสภาพการณ์ด้านต่างๆ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมของประเทศ ในปัจจุบันที่ยังคงประสบปัญหาหลายด้าน จึงทำให้ต้องน้อมนำและประยุกต์หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้เป็นกรอบแนวคิดและหลักการในการวางแผน เพื่อการพัฒนาที่สมดุล

ณ ที่นี้ จึงขอกล่าวถึง ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ซึ่งพระองค์ท่านได้พระราชทานพระราชดำริเกี่ยวกับ “เศรษฐกิจพอเพียง” มานานกว่า ๔๐ ปีแล้ว ซึ่งสรุปความหมายว่า “คือ เศรษฐกิจที่สามารถอุ้มชูตัวเองได้ ให้มีความพอเพียงกับตัวเอง (Self – Sufficiency of Economy) อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน ซึ่งต้องสร้างพื้นฐานทางเศรษฐกิจของตนเองให้ดีเสียก่อน นั่นคือ ให้ตนเองสามารถอยู่ได้อย่างพอกินพอใช้ มิได้มุ่งหวังที่จะสร้างความสำเร็จ ยกเศรษฐกิจให้เจริญอย่างรวดเร็วแต่เพียงอย่างเดียว” ดังนั้น การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้กับประเทศไทยคือ การดำรงชีวิตในความพอดี มีชีวิตใหม่ หวนกลับมาใช้ชีวิตไทยเป็นการสร้างรากฐานหรือพื้นฐานของระบบเศรษฐกิจทั้งหมด ดังที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชได้พระราชทานกระแสพระราชดำรัสตอนหนึ่งว่า “...อาคารบ้านเรือน ตั้งอยู่ได้อย่างมั่นคง ก็เพราะความแข็งแรงของรากฐาน หรือเสาเข็ม ซึ่งเรามองไม่เห็น และมักจะลืมไปว่าเราอยู่ได้บนรากฐานอะไร...”

จากแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช การพัฒนาประเทศไปสู่ความมั่นคงอย่างยั่งยืนต้องใช้สามแนวทางคือ ความมีเหตุผลเป็นเครื่องนำทาง ความพอประมาณตามศักยภาพแห่งตน รวมถึงความจำเป็นที่จะต้องมีระบบภูมิคุ้มกันที่ดีพอสมควร เพื่อรองรับกับการเปลี่ยนแปลงทั้งภายนอกและภายใน ซึ่งเกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา ทั้งนี้ จะต้องอาศัยความรู้ ความรอบคอบ และความระมัดระวังอย่างยิ่งในการนำวิชาการต่างๆ มาใช้ในการวางแผนและการดำเนินการทุกขั้นตอน

เนื่องจากในปัจจุบันสื่อบันเทิงนับเป็นปัจจัยหนึ่ง ที่ช่วยให้ชีวิตของคนในสังคมมีคุณภาพ มีความสุข เป็นเครื่องประเทืองอารมณ์ และเป็นกระบอกเสียงที่สามารถสะท้อนภาพชีวิต ตัวตน และจิตวิญญาณของคน สื่อบันเทิงจึงมีอิทธิพลต่อความคิดและพฤติกรรมของมนุษย์ ดังนั้น จึงหวังว่า บัณฑิต มหาบัณฑิต จะได้นำอุดมการณ์แห่งวิชาชีพมาสร้างสรรค์ผลงานของตนให้มีคุณค่า ด้วยความสำนึกรับผิดชอบต่อสังคม ช่วยทำให้ชีวิตของคนในสังคมมีคุณภาพ ด้วยการปรับเปลี่ยนความคิด และพฤติกรรมของคนในสังคมให้รู้จักความพอเพียงอย่างมีเหตุผล

ในศุภวาระนั้นเป็นมงคลนี้ ผมขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และผู้ปกครองทุกท่าน พร้อมกราบอาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ท่านนับถือ โปรดอำนวยการให้ทุกท่านประสบความสำเร็จในความสุข ความเจริญรุ่งเรือง ก้าวหน้าในหน้าที่การงาน และประสบความสำเร็จในทุกๆ ด้านสืบไป

# สารแสดงความยินดีแก่บัณฑิตสถาบันกัณฑ์นา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

โดย

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ บริษัท กัณฑ์นา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)  
นางสมสุข กัลย์จาฤก

คุณประติษฐ์ กัลย์จาฤก ผู้ก่อตั้งกัณฑ์นา มีเจตนารมณ์ที่แน่วแน่ในการให้การศึกษาและ ปลูกฝังจิตสำนึกในการพัฒนาสร้างสรรค์งานแก่บุคคลที่ทำงานในวงการบันเทิง โดยมีกุศโลบายว่า “ความรู้จะเป็นเครื่องยกชูให้ศิลปินสูงส่งขึ้น” ความรู้จะสร้างให้ศิลปินเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีความเพียบพร้อมทั้งศิลป์และศาสตร์ เจตนารมณ์ดังกล่าวได้รับการสานต่อจนก่อเกิดสถาบันกัณฑ์นา ซึ่งปัจจุบันได้สถาปนาครบรอบ ๖ ปี พร้อมกับ “กัณฑ์นา ๖๕ ปี” ดิฉันในฐานะผู้สืบสานปณิธานของคุณประติษฐ์ มีความยินดีและภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันกัณฑ์นาสามารถผลิตบัณฑิตระดับปริญญาบัณฑิตรุ่นที่ ๓ และระดับมหาบัณฑิตรุ่นที่ ๒ และเชื่อมั่นเป็นอย่างยิ่งว่า สถาบันกัณฑ์นาจะเป็นสถานที่ที่สร้างบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม สร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม ให้แก่วงการการผลิตสื่อบันเทิงของสังคม ด้วยการนำพลังความเข้มแข็งในความเป็นมืออาชีพของ “กัณฑ์นา” ส่งเสริมสนับสนุนสถาบันกัณฑ์นา ให้มีความเจริญก้าวหน้า เพื่อเป็นไปตามปณิธานของคุณประติษฐ์ สืบต่อไป

ในโอกาสอันเป็นมงคลฤกษ์นี้ ดิฉันขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต พร้อมอาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลกได้โปรดอำนวยการให้บัณฑิตทุกท่าน จงประสบความสำเร็จ สุข ความเจริญ มีความก้าวหน้าในวิชาชีพ และประสบความสำเร็จในทุกด้าน สมตามความปรารถนาด้วยเทอญ

คำกล่าวต้อนรับประธานในพิธีประสาทปริญญา  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

โดย

นายกสภาสถาบันกันตนา  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์

กราบเรียน ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล ประธานในพิธีประสาทปริญญา

กระผม ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ในฐานะนายกสภาสถาบันกันตนา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง  
ที่ท่านได้กรุณามาเป็นประธานในพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

ในโอกาสอันเป็นมงคลนี้ กระผมขอเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปนัดดา ธนสถิตย์ อธิการบดีสถาบันกันตนา  
กล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ต่อไป

คำกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกัณฑ์นา  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘  
โดย  
อธิการบดีสถาบันกัณฑ์นา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปณิตดา ธนสถิตย์

กราบเรียนท่านประธานในพิธี นายภสภาสถาบันกัณฑ์นา

ดิฉัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปณิตดา ธนสถิตย์ อธิการบดีสถาบันกัณฑ์นา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างสูง ที่ท่านเลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา กรุณาสละเวลาอันมีค่ามาเป็นประธานในพิธีประสาทปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาของสถาบันกัณฑ์นา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ในวันนี้ ซึ่งเป็นมงคลพิธีสำคัญอย่างยิ่งของผู้สำเร็จการศึกษา ที่พร้อมจะก้าวไปสู่ความสำเร็จของวิชาชีพ ยังความปลาบปลื้ม ปิติยินดีเป็นอย่างยิ่งแก่บัณฑิต มหาบัณฑิต ผู้ปกครอง ครอบครัว ตลอดจนคณาจารย์ ที่ได้ร่วมกันผลิตกำลังคนคุณภาพด้านสื่อบันเทิงให้แก่ประเทศชาติ ดิฉันจึงใคร่ขอกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกัณฑ์นา ในรอบปีการศึกษา ๒๕๕๘ ดังนี้

ด้านการจัดการศึกษา สถาบันกัณฑ์นาผลิตบัณฑิต ๒ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต แขนงการผลิตภาพยนตร์ การผลิตแอนิเมชัน และการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อบันเทิง โดยมุ่งผลิตบัณฑิตและมหาบัณฑิตให้เป็นนักวิชาชีพที่มีความรู้ ความสามารถ เป็นผู้เทียบพร้อมทั้งด้วยสติปัญญา ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะความชำนาญมาตรฐานในระดับมืออาชีพ ขวนขวายใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา โดยยึดมั่นในกรอบศีลธรรมและจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพด้านสื่อมวลชน โดยคำนึงความรับผิดชอบต่อสังคม ตระหนักถึงคุณค่าวัฒนธรรมไทย

สถาบันกัณฑ์นามีนโยบายการบริหารและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง โดยหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบบูรณาการองค์ความรู้กับประสบการณ์ในการทำงานระดับมืออาชีพ (Work Integrated Learning) ซึ่งนอกเหนือการศึกษาในห้องเรียน นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ และชั้นปีที่ ๒ มีการเรียนรู้เพิ่มเติมตามโครงการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงด้านวิชาชีพจำนวน ๒๐๐ ชั่วโมง นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ ต้องผ่านโครงการฝึกงานอาชีพภาคฤดูร้อน และนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ ต้องมีผลงานศิลปะนิพนธ์ (Art Thesis) ซึ่งในปีการศึกษานี้มีผลงานนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ จัดทำภาพยนตร์สั้น ๓ เรื่องและผลงานแอนิเมชัน ๗ เรื่อง สำหรับการบริหารหลักสูตรระดับปริญญาโท เป็นการจัดการเรียนการสอนแผน ก (๑) เน้นการทำวิทยานิพนธ์ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๘ นี้ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อบันเทิง ได้มีการพัฒนาหลักสูตรโดยเปิดรายวิชาเพิ่มเติมจำนวน ๔ รายวิชา เพื่อเป็นการเพิ่มโอกาสให้ผู้สนใจศึกษาเน้นหนักด้านการจัดการนาฏกรรม นอกจากนั้นสถาบันฯ ยังมีนโยบายผลักดันให้เกิดหลักสูตรนานาชาติเพื่อเตรียมความพร้อมและเสริมสร้างศักยภาพการเรียนการสอนในการนำสถาบันฯ เข้าสู่ประชาคมอาเซียน



ในการดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษา ซึ่งถือเป็นพันธกิจที่สำคัญ มีการจัดโครงการและกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษาให้เป็นผู้เฝ้ายพร้อมด้วยความรู้ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้เป็นพลเมืองที่ดีมีคุณภาพและมีควมรับผิดชอบต่อสังคม สถาบันกັນตนายังเน้นการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาเป็น ผู้ที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกล และสามารถประยุกต์ใช้หลักความรู้เชิงวิชาการ เพื่อบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรอย่าง สร้างสรรค์และเป็นระบบ อันส่งผลต่อการส่งเสริมและพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามเกณฑ์ของสถาบันฯ และเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และในปีการศึกษานี้มีนักศึกษาของสถาบันฯ ได้รับรางวัล นักศึกษาพระราชทาน ประเภทสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาขนาดเล็ก จำนวน ๑ คน

โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๘ นี้ นับเป็นปีที่สำคัญยิ่ง ที่สถาบันกันตนาได้รับพระราชทานพระราชานุญาต จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้อัญเชิญบทพระราชนิพนธ์เรื่อง “สายไปเสียแล้ว” ซึ่งเป็นวรรณกรรมที่แสดงถึงอัจฉริยภาพทางการประพันธ์ของพระองค์ ที่มีคุณค่าทั้งในด้านเนื้อหาสาระและศิลปะการประพันธ์ นำมาจัดทำโครงการผลิตภาพยนตร์สั้นเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา อันเป็นการเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางการประพันธ์ให้เป็นที่ยอมรับแก่ปวงชนชาวไทย โดยให้นักศึกษาและคณาจารย์ ในแขนงการผลิตภาพยนตร์ ได้ผลิตผลงานสร้างสรรค์ร่วมกัน โดยบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาการกำกับ ภาพยนตร์ เพื่อให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ตรงในการฝึกประสบการณ์การทำงานในสาขาวิชาชีพ โดยได้มีการจัดทำ เป็นโครงการเทศกาลภาพยนตร์ต่อต้านยาเสพติด ๒๕๕๙ ร่วมรณรงค์ในการแก้ปัญหายาเสพติด เผยแพร่สู่สาธารณชน ให้ตระหนักถึงปัญหาเสพติด ซึ่งเป็นปัญหาสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อสังคมไทย และเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนา ประเทศ ซึ่งโครงการผลิตภาพยนตร์สั้นเรื่อง “สายไปเสียแล้ว” นี้ นับเป็นเกียรติประวัติและเป็นสิริมงคล แก่สถาบันกันตนา และวงการสื่อบันเทิงไทยเป็นอย่างดี

ในด้านกรวิจัย สถาบันกันตนามีนโยบายในการส่งเสริม พัฒนาคณาจารย์และนักศึกษาให้มีศักยภาพ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ในรูปแบบของผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ (Academic Excellence) ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ สถาบันกันตนาให้การสนับสนุนทุนสำหรับพัฒนาศักยภาพการ วิจัยและผลงานสร้างสรรค์ โดยได้จัดสรรเงินจากกองทุนวิจัยจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท และได้รับเงินทุนสนับสนุน จาก บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) เป็นจำนวนเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท ตลอดจนส่งเสริมให้มีการเผยแพร่ ผลงานวิจัยออกสู่สังคม ในรูปแบบต่างๆได้อย่างมีมาตรฐาน

นอกจากนั้น ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ สถาบันกันตนาได้เริ่มโครงการจัดตั้งหอกันตนา เพื่อเป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมสื่อบันเทิง โดยมีผลงานของกันตนาเป็นหลัก เนื่องจากได้ผ่านการบ่มเพาะสร้างสมผลงาน มายาวนานถึง ๖๕ ปี เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสืบค้นข้อมูลของสังคมสำหรับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านสื่อ บันเทิง

พันธกิจด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม สถาบันกันตนาดำเนินการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม เพื่อ เป็นแหล่งอ้างอิงและถ่ายโอนความรู้แก่วงการศึกษา สื่อบันเทิงและสังคม เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถใน การแข่งขันทั้งระดับภูมิภาคและสากล โดยมีการจัดโครงการอบรมระยะสั้นภายในประเทศ และมีโครงการออกแบบ และ จัดหลักสูตรวิชาชีพด้านสื่อให้กับหน่วยงานต่างประเทศ

ในด้านการสืบสานประเพณี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ถือเป็นภารกิจสำคัญที่สถาบันกษัตริย์ดำเนินอย่างต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา โดยจัดโครงการ กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของไทยและการเทิดทูนพระมหากษัตริย์ ตลอดจนนำความรู้ ของสถาบันไปใช้ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนและสังคม

ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ สภาสถาบันกษัตริย์ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๘ มี มติให้มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ๒ ท่าน คือ นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกศล และ นายวิเชียร เมฆสุวรรณ ซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์และผลิตสื่อบันเทิง โดยมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ และได้อุทิศตนเพื่อบำเพ็ญประโยชน์แก่วงวิชาการ มหาวิทยาลัยและ ประเทศชาติอย่างต่อเนื่องสมควรได้รับการยกย่องให้เป็นเกียรติและแบบอย่างอันดีงามสืบไป

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว ดิฉันขอเรียนเชิญท่านประธานกรณมอบปริญญาแก่ผู้ได้รับปริญญา ศิลปศาสตร มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาบัณฑิต บัณฑิต มอบเข็มพระศิวนาฏราชทองคำแก่บัณฑิตเกียรตินิยม อันดับ ๑ ผู้มี คະแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด และมอบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ดังรายนามที่จะได้อ่านต่อไปตามลำดับ และขอเรียนเชิญท่านฯ กล่าวให้โอวาทแก่ที่ประชุม เพื่อน้อมนำไปปฏิบัติเป็นสิริสวัสดิ์ที่พัฒนามงคลแก่ตนและครอบครัว สืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ  
 นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกคิน  
 ผู้ได้รับการประสาทปริญญาเกียรตินิยมศักดิ์ ประเภททั่วไป  
 ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์  
 สาขาการจัดการสื่อบันเทิง

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกคิน สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีรัฐศาสตรบัณฑิต (การปกครอง) คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ด้วยความรักและสนใจในศิลปะของภาพยนตร์และการแสดง นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกคิน ได้ศึกษาค้นคว้าหาประสบการณ์ จนกลายเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์และการแสดง ปรากฏเป็นผลงานหลากหลาย ทั้งบทวิจารณ์ นักแปล นักเขียนบทละคร ผู้กำกับภาพยนตร์โฆษณา และนักวิชาการ

บทวิเคราะห์และบทวิจารณ์ภาพยนตร์ของนายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกคิน ไม่เพียงแต่จะให้ความรู้และมุมมองแก่นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจเรื่องภาพยนตร์ แต่ยังช่วยจุดประกายให้หลายคนหันมาสนใจศาสตร์ของภาพยนตร์ และยังช่วยสร้างพื้นที่ให้ผู้ชมภาพยนตร์ได้พบปะแลกเปลี่ยนมุมมองกันอย่างกว้างขวาง

ผลงานวิชาการในด้านวิชาชีพ ปรากฏในรูปงานเขียนหนังสือวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์หลายเล่ม รวมถึงงานแปลหนังสือ อาทิ หนังสือกระจกดู (The Great Movie), ภาพยนตร์คลาสสิก ด้านประวัติศาสตร์ของชนชาติอเมริกัน, Musicals : รวมพลังหนังและเพลง, Grammar of the Film Language ของ Daniel Arijon (งานแปลเป็นตำราให้กับผู้สนใจเรื่องภาพยนตร์)

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกคิน ยังเขียนบทละครเวทีหลายเรื่อง ส่วนหนึ่งเป็นบทละครที่ดัดแปลงมาจากบทภาพยนตร์ต่างประเทศ อาทิ สัญญาณเลือด สัญญารัก ดัดแปลงจากบทภาพยนตร์ (Dial M For Murder), จิ้งจอกลอกลาย (The Little Foxes), ทูตซี (Tootsie), เธอชื่ออีฟ (All About Eve), เชือกสังหาร (The Rope), ริชยาพยาบาท ฆาตกรรม (Whatever Happened to Baby Jane)

ด้วยประสบการณ์ความรู้ความสามารถอันเต็มเปี่ยมของท่าน นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกคิน จึงได้รับเชิญให้เป็นประธานและคณะกรรมการตัดสินรางวัลด้านภาพยนตร์และการแสดงของประเทศมาโดยตลอด โดยเป็นคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการตรวจสอบ และพิจารณาการเผยแพร่ภาพยนตร์ในประเทศไทย นอกจากนี้ นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกคิน ยังเป็นประธานกรรมการมูลนิธิหนึ่งไทย ซึ่งเป็นองค์กรที่สนับสนุนการศึกษาประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ในประเทศไทย และเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะมรดกภูมิปัญญาของชาติ

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษด้านภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและการวิจารณ์ ในหลายสถาบันทั้งภาครัฐและเอกชนหลายแห่ง ณ สถาบันกັນตนา นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน ได้สละเวลามาสอนรายวิชา “ประวัติสื่อภาพเคลื่อนไหว” และรายวิชา “การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์” นับตั้งแต่สถาบันกันตนา เปิดการเรียนการสอนในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ จนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์และสอบวิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อบันเทิง ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและควบคุมดูแลการสอบวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา สร้างนักนิเทศศาสตร์รุ่นใหม่ให้มีความรู้เรื่องภาพยนตร์ และศิลปะการแสดงอย่างต่อเนื่อง

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและมีคุณูปการต่อวงการภาพยนตร์และสื่อบันเทิงไทย จากผลงานตลอดระยะเวลากว่า ๔๖ ปี ในเส้นทางวิชาชีพและวิชาการ ทั้งยังทำประโยชน์ให้แก่สังคม โดยการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ชนรุ่นหลังเป็นวิทยาทานอย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อสร้างมาตรฐานและคุณค่าให้กับผลงานภาพยนตร์ สภาสถาบันกันตนาได้อนุมัติปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิงแก่นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ  
 นายวิเชียร เมฆสุวรรณ  
 ผู้ได้รับการประสาทปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป  
 ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์  
 สาขาการจัดการสื่อบันเทิง

นายวิเชียร เมฆสุวรรณ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการตลาด จากมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ปัจจุบันท่านเป็นกรรมการบริหาร สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ และยังคงสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง ทั้งทางภาพยนตร์และละครโทรทัศน์

นายวิเชียร เมฆสุวรรณ มีผลงานด้านการแสดงภาพยนตร์ กว่า ๓๐๐ เรื่อง อาทิ น้ำใจพ่อค้า อ้อมอกเจ้าพระยา สวนสน รจนายอดรัก พงษ์นี้ฉันจะรักคุณ แม่นาคพระโขนง แม่นาคอาละวาด และยังมีผลงานการแสดงละครโทรทัศน์อีก ๓๐ กว่าเรื่อง อาทิ ประชาชนชาวแพลต นางสาวโพระดก อย่าลิ้มฉันทายาทอสูร คนตาพิทย์ พุทธานุภาพ ฟ้าใหม่ อภรณ์ เป็นต้น

ตลอดระยะเวลาการแสดงภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ นายวิเชียร เมฆสุวรรณ มีหลักการการทำงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักแสดงรุ่นต่อมา คือ เรื่องการมีวินัย มีสัมมาคารวะ และการมีใจรักในวิชาชีพ ต้องศึกษาและทำความเข้าใจบทบาทที่ได้รับ เพื่อให้การทำงานด้านการแสดงสมบทบาทและแสดงได้อย่างเป็นธรรมชาติ สิ่งเหล่านี้จะทำให้อยู่วงการได้นาน

จากผลงานการแสดงที่มีคุณภาพ ความสามารถในด้านการแสดงที่โดดเด่น และแนวปฏิบัติที่ดีที่ธำรงรักษาตลอดมา ทำให้นายวิเชียร เมฆสุวรรณ ได้รับรางวัลนักแสดงเกียรติยศจากงานประกาศผลรางวัล “พิฆเนศวร” รางวัลวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ประจำปี ๒๕๕๖ จัดโดย สมาคมนักจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย

นายวิเชียร เมฆสุวรรณ ยังได้ถ่ายทอดความรู้ และร่วมแสดงภาพยนตร์สั้นผลงานของนักศึกษา เนื่องในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นปีที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา สถาบันกษัตริย์ได้รับพระราชานุญาตให้อัญเชิญพระราชนิพนธ์ เรื่อง “สายไปเสียแล้ว” มาผลิตเป็นภาพยนตร์สั้นเพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติในการเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางการประพันธ์ให้ปรากฏซึ่งผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้เป็นผลงานสร้างสรรค์จากพระราชนิพนธ์ฯ ทรงคุณค่าในด้านเนื้อหาสาระ สะท้อนถึงโทษของยาเสพติดที่ส่งผลกระทบต่อผู้ที่เกี่ยวข้อง ทั้งยังแทรกคำสอนในเรื่องการเป็นคนดี ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน

ในการนี้สถาบันกษัตริย์เล็งเห็นว่า นายวิเชียร เมฆสุวรรณ เป็นผู้ที่มีความเหมาะสมที่จะถ่ายทอดบทบาทตัวละครที่เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมและทำคุณประโยชน์แก่สังคมส่วนรวมเสมอมา สถาบันกษัตริย์จึงได้เรียนเชิญท่านให้เกียรติร่วมแสดงในภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้ ซึ่งถือได้ว่าเป็นความร่วมมือทางการศึกษาระหว่างผู้ประกอบการวิชาชีพกับสถาบันอุดมศึกษา อันเป็นคุณูปการต่อวงการวิชาการและวิชาชีพด้านการศึกษา

ผลิตภาพยนตร์ของประเทศไทยอย่างแท้จริง

นอกจากนี้ นายวิเชียร เมฆสุวรรณ ยังมีผลงานสร้างสรรค์ศิลปะทางด้านประติมากรรมและจิตรกรรมแก่วงการบันเทิงไทย โดยปั้นหุ่นขี้ผึ้งรูปเหมือนของบุคคลสำคัญในวงการบันเทิงไทย และนักแสดงไทยในอดีต อาทิ มิตร ชัยบัญชา หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล ภัทรราชดี มีชูธน เป็นต้น รวมถึงเป็นผู้ปั้นรูปหล่อสำริดของนายจ่านอง ริงสิกุล บิดาแห่งโทรทัศน์ไทย ท่านยังมีผลงานเป็นผู้ออกแบบและปั้นรูป “รางวัลสุพรรณหงส์” ซึ่งเป็นรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ นอกจากผลงานของบุคคลสำคัญในวงการบันเทิงไทยแล้ว ท่านยังได้ปั้นหุ่นขี้ผึ้งของพระสงฆ์ อาทิ พระเทพวิฑูยาคุณ หรือหลวงพ่อคุณ ปรีสุทโธ หลวงพ่อเงิน พุทธโชติ ผลงานทั้งหลายของท่านได้รับการยกย่องว่า “ปั้นได้อย่างมีชีวิตเสมือนจริง”

ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ นายวิเชียร เมฆสุวรรณ ได้เปิดพิพิธภัณฑ์บ้านเท่งไทย “ยอดชาย เมฆสุวรรณ มิวเซียมออฟอาร์ต” จัดแสดงผลงานประติมากรรมพระสงฆ์ และปูนปั้นบุคคลทางด้านบันเทิงไทยที่ท่านปั้น รวมทั้งจัดแสดงโปสเตอร์ภาพยนตร์กว่า ๓๐๐ เรื่องที่ท่านแสดงในอดีต โดยตั้งใจให้ผลงานที่ทำทุกชิ้นเป็นวิทยาทาน และเป็นการเผยแพร่ความรู้ทางด้านบันเทิงไทย และหลักธรรมะให้คนทำความดี ซึ่งในปีเดียวกันนี้ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย ได้มอบรางวัลแก่ท่านในฐานะ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนาและสังคม

จากเกียรติประวัติข้างต้นย่อมเป็นบทพิสูจน์ได้ว่า กว่า ๔๕ ปี บนเส้นทางวงการบันเทิงไทย นายวิเชียร เมฆสุวรรณ ได้รังสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดง และศิลปะทางด้านประติมากรรมและจิตรกรรมแก่วงการบันเทิงไทย จนเป็นที่ยอมรับ ช่วยจรรโลงสังคม เป็นแบบอย่างอันดีแก่บุคคลทั้งในวงการสื่อบันเทิงและวงการศิลปะ สภาสถาบันกัณฑ์นา ได้อนุมัติปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง ให้แก่ นายวิเชียร เมฆสุวรรณ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป

รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘



นางสาวกัณดา คุณาพัทธ์



นางสาวพรพรรณ สังข์รัตน์



นางสาวพลอยเพชร ฉันทเศรษฐ์



นายระดม อร่ามวิทย์



นายอหิเมศร์ อรุณโรจน์อังกูร

รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง



นายตฤพล จงอริยะกุล



นายบุรเศรษฐ์ อุทธา



รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง



นายชวกร ทองแก้ว



นางสาวปัญรวิ จันทร์ฉาย

## ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



นายกันตพงษ์ โตอุตม



นายณัฐพล สวัสดิ์กิจ



นายทักษ์ดนัย เสมามือง



นางสาวธนนันท์ กลิ่นช้าง



นายปรีชา ศิริภากรณ์

## ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



นายพรพล จิตติภัทรชัย



นายพัฒนกร อติเรกเกียรติ



นางสาวภัทรภา แจ้งในเมือง



นางสาวมานิตา ด่านเสถียร



นายศุภักษรณ พวงงาม

## ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



นายสรศักดิ์ นากรักษา



นายอรรณพ พูจิตะ



นายอนันท์ สาธิตศิลป์



นายอิศรินทร์ โชคชัยทวีลาภ

รายนามผู้เข้ารับเข็มพระศิวนาฏราชทองคำ  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘



นายตฤพล จงอริยะกุล

## รายนามนักศึกษาผู้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

ระดับปริญญาบัณฑิต

### ๑. ทุนสถาบันกันตนา



แขนงวิชาการผลิตภาพยนตร์  
นายหฤทธิ ฌ สงขลา  
ทุนละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท



แขนงวิชาการผลิตแอนิเมชัน  
นางสาวปิ่นปมณ จิริฐิติกาลพันธุ์  
ทุนละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

### ๒. ทุน บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)



นายธนพล แก้วลิ้มวัฒนา  
ทุนละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

## รายนามนักศึกษาผู้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

ระดับปริญญาโทบัณฑิต

๑. ทุน “กัณฑ์วิทยานิพนธ์” จากมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก



นายยงยุทธ คະสาวงค์  
ทุนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

๒. ทุนรองศาสตราจารย์ ดร.จุฑา มนต์ไพบูลย์  
(เพื่อรางวัลวิทยานิพนธ์ประเมิน ระดับดีขึ้นไป)



นางสาวพรพรรณ สังข์รัตน์  
ทุนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

## คำปฏิญาณ ของ ผู้รับปริญญาของสถาบันกันตนา

**ผู้แทนบัณฑิต :** (กล่าวคนเดียว)

“ข้าพเจ้า.....ขอโอกาสกล่าวนำมหาบัณฑิต และบัณฑิตกล่าวคำปฏิญาณ  
ดังต่อไปนี้”

**บัณฑิตทุกคน :** (กล่าวตามผู้แทนบัณฑิต)

“ข้าพเจ้า (บัณฑิตทุกคนกล่าวชื่อ และนามสกุลของตน)  
ขอกล่าวคำปฏิญาณต่อหน้าประธานในพิธีและชุมชนนี้ว่า  
ข้าพเจ้า จะประกอบอาชีพโดยใช้ศิลปวิทยา  
ซึ่งได้รับการประสิทธิ์ประสาท จากสถาบันกันตนา  
โดยยึดมั่นในความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์  
ให้ความเคารพสักการะ แต่ครูบาอาจารย์  
จะใช้ศิลปวิทยาการ แต่ในทางที่เป็นคุณประโยชน์  
ไม่เกลือกกลั้วในโทษ อุกุศลกรรมชั่วร้าย  
จะแผ่ขยายเกียรติคุณแห่งหมู่คณะ และวิชาชีพอิให้ไพศาล  
จะสมานสามัคคี พลีประโยชน์ตนเพื่อส่วนรวม  
จะยึดมั่นในคำปฏิญาณนี้ไว้ ยิ่งกว่าชีวิต”

(เมื่อกล่าวคำปฏิญาณจบแล้วให้ค่านับพร้อมกัน และให้ยืนตรงรอรับโอวาท)



## เพลงสถาบันกันตนา

ทำนอง/คำร้อง/เรียบเรียงดนตรี : พงศ์พรหม สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

ขับร้องโดย : ปิยะรัฐ กัลยจาฤก

สถาบันกันตนา เพื่อการศึกษาทางใหม่  
 แหล่งวิชาพาไปสู่ถนนดวงดาว  
 ด้วยความฝัน ด้วยศรัทธา  
 เราใฝ่ใจในการศึกษา  
 ประพฤติตนมั่นในปรัชญาและสิ่งดีงาม  
 ใจมั่นคง ตรงเวลา ร้อยรวมร่วมสามัคคี  
 สร้างสัมพันธ์อันเต็มเปี่ยมด้วยรักจริงใจ  
 พร้อมอุทิศ ทำเพื่องาน  
 จะอดทน ไม่มีเกียจคร้าน  
 จะสืบสานครรลองแห่งศิลป์

\* พวกเราขอน้อมบูชา พระศิวนาฏราชเกริกไกร  
 จะพลีพร้อมกายใจให้ศิลป์และศาสตร์รังสรรค์  
 ผลงานกล่าวขานเลื่องลือ นั่นคือจุดหมายใฝ่ฝัน  
 ปณิธานสถาบันกันตนา

สถาบันกันตนา เพื่อคนหนุ่มสาวรุ่นใหม่  
 ร่วมพลังอันยิ่งใหญ่ให้โลกสวยงาม  
 คุณธรรม จรรยาบรรณ  
 ภูมิปัญญา และไฟสร้างสรรค์  
 ร่วมแบ่งปันจรโลงสู่สังคมไทย  
 (ซ้ำ\*)

จะสร้างชื่อเสียงเลื่องลือ นั่นคือจุดหมายใฝ่ฝัน  
 ปณิธานสถาบันกันตนา

## เพลง ตะแบกงาม

คำร้อง : ชนะพล โยธีพิทักษ์

เรียบเรียงดนตรี/ทำนอง : ทฤษฎี ณ พัทลุง

ขับร้องโดย : อีรณันท์ ณ หนองคาย

: กรกันต์ สุทธิโกเศศ

* แต่กาลโบราณมา	นั้นยังมีพฤษภาใหญ่
แผ่กิ่งก้านดอกไม้	แลวิไลอร่ามตา
** สีสวยระรื่นพันธุ์	งามเลิศสรรพทรงคุณค่า
ยังร่มเย็นกายา	ชื่นชีวาแสนนาน
ตะแบกที่ปลูกไว้	แม่นยำไม่มีกลิ่นหอม
ไร้หมู่มวลภมร	บินมาตอมและคอยดม
แต่เจ้ายังทรงค่า	งามสง่าน่าภิรมย์
ผลิดอกให้คนชม	แสนสุขสมพรรณไม้งาม
คุณค่าของมนุษย์	ก็ประจูดตะแบกงาม
จะมีเกียรติก็องนาม	ด้วยได้เพราะทะนงตน
ตะแบกที่ปลูกไว้	ประดิษฐ์ให้เตือนใจคน
รักศักดิ์รักเกียรติตน	ดุจตั้งต้นตะแบกงาม
(ซ้ำ *, **)	