

นายระดม อรัณวิทย์ : ทิศทางและแนวโน้มของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย (The Direction and Trend of Thailand Film Industry)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (หลัก) : ดร.มนฤดี ธาดาอำนวยการ, 111 หน้า

บทคัดย่อ

อุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยในช่วงเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2557 – กรกฎาคม พ.ศ. 2558 เป็นช่วงที่รายได้จากอุตสาหกรรมลดลงอันเนื่องมาจากผู้ชมภาพยนตร์ชมภาพยนตร์ไทยน้อยลงอีกทั้งบริษัทผู้ผลิตภาพยนตร์ไทยได้ลดจำนวนลงด้วย ในปีพ.ศ. 2557 มีภาพยนตร์ไทยเข้าฉาย 40 เรื่องและในจำนวนนั้นมีภาพยนตร์ที่ทำรายได้ไม่ถึง 30 ล้านบาทเป็นจำนวนถึง 35 เรื่องสะท้อนให้เห็นถึงวิกฤติของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย

งานวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยในช่วงเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2557 – กรกฎาคม พ.ศ. 2558 และศึกษาทิศทางและแนวโน้มของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดยเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์เจาะลึกรายบุคคล ซึ่งจะสัมภาษณ์บุคคลที่อยู่ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยไม่ว่าจะเป็นบริษัทผู้สร้างภาพยนตร์ ผู้อำนวยการสร้าง ผู้กำกับภาพยนตร์ ตัวแทนจากโรงภาพยนตร์ ตัวแทนจากกระทรวงวัฒนธรรมและสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ ผลการวิจัย พบว่า วิธีการที่จะแก้ไขปัญหาของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย ซึ่งในประเทศต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเกาหลีใต้ ออสเตรเลีย เป็นตัวอย่างที่สะท้อนให้เห็นว่าหากรัฐบาลช่วยเหลืออย่างจริงจัง นอกจากจะทำให้อุตสาหกรรมภาพยนตร์เติบโตแล้ว ยังจะช่วยส่งเสริมภาพพจน์ของประเทศไทยให้แก่ชาวต่างชาติได้ชื่นชมอีกด้วย ถือได้ว่าภาพยนตร์ไทยเป็นสินค้าโอท็อป (OTOP) ที่มีมูลค่าต่อหนึ่งผลิตภัณฑ์สูงมาก เพราะการผลิตภาพยนตร์หนึ่งเรื่องจำเป็นต้องใช้งบประมาณเป็นจำนวนหลายล้านบาท ทั้งนี้รัฐบาลต้องมองภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการส่งเสริมความเป็นไทย เพราะเนื้อหาในภาพยนตร์สามารถสอดแทรกความเป็นไทยได้หลายอย่างทั้งเรื่องอาหารการกิน การแต่งกาย การใช้ชีวิตต่าง ๆ ในสังคมไทย อันจะทำให้สินค้าของไทยได้เผยแพร่ไปยังต่างประเทศอีกด้วย

Abstract

During July, 2014 to July 2015 Thai film industry had been considered to be at the lowest point due to the fact Thai people who saw Thai films had been decreasing. Presently, Thai film companies are reducing a lot. It has an impact on domestic economy in Thailand. During the year 2014, thirty-five Thai films earned less than 30 million baht out of forty Thai films. This showed that Thailand film industry was in crisis.

This research use the in-depth interview method. The interviews were collected from a number of people who are in Thai film industry such as people from film studies, producers, and directors, cinemas, government authorities and nonprofit film organization.

Results indicated that the Thai government must take care and set the regulations for contribution the Thai film industry will increasing grow. For examples, the film industry have already been successful. Moreover, Thai films were admired by foreigners. Therefore, Thai films can be one of the highly valued OTOP products because the expense of making a Thai film is many millions baht. Thai films can be involved with Thai traditional food, dresses, lifestyles, and society so that Thai products can propagate in overseas.