

นาย เติวิช ชูประยูร : กระบวนการบันทึกเสียงสำหรับภาพยนตร์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.ดร.จุฑา มนัสไพบุลย์, 92 หน้า

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแนวคิดสำหรับกระบวนการบันทึกเสียงประกอบภาพยนตร์ โดยใช้ภาพยนตร์สั้นเรื่อง “สายไปเสียแล้ว” เป็นกรณีศึกษา วิธีการศึกษาประกอบด้วยศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญโดยการสัมภาษณ์เจาะลึกถึงการบริหารจัดการด้านเสียงและการศึกษาเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยดำเนินการบันทึกเสียงภาพยนตร์เรื่อง “สายไปเสียแล้ว” ตามกระบวนการของผู้วิจัยเอง

ผลการวิจัยพบว่า กระบวนการจัดการด้านเสียงของสตูดิโอใหญ่มีขั้นตอนมากกว่าและมีการสร้างสรรค์เสียงขึ้นมาใหม่ ในขณะที่การจัดการด้านเสียงของผู้วิจัยมีขั้นตอนน้อยกว่าและอาศัยเสียงที่หาได้จากแหล่งข้อมูลออนไลน์ นอกจากนี้ ยังพบว่ากระบวนการบันทึกเสียงในภาพยนตร์จำเป็นต้องมีการสื่อสารที่ดีกับผู้กำกับภาพยนตร์ มีความเข้าใจในบทภาพยนตร์และธรรมชาติของภาพยนตร์ให้ถ่องแท้ และต้องอาศัยอุปกรณ์การบันทึกเสียงสำหรับการทำโพสต์โปรดักชันด้านเสียงที่เหมาะสม เพื่อภาพยนตร์ที่ออกฉายในโรงภาพยนตร์ บทเรียนสำคัญที่ได้รับการจัดการด้านเสียงครั้งนี้คือ การทำงานด้านเสียงต้องอาศัยการเรียนรู้หลายๆ อย่างทั้งความเข้าใจในเรื่องเสียง เทคโนโลยีด้านเสียง ทักษะการใช้อุปกรณ์เพื่อผสมและบันทึกเสียง รวมถึง ประสบการณ์ในการชมภาพยนตร์และทักษะการทำงานด้านเสียง

Mr. Thavid Chuprayoon : Sound Post-production Process for Movie.

Advisor: Chuta Manuspaiboon Ph.D., 92 pp.

ABSTRACT

This research aims to study the sound post-production process for movie by using the short film “Sai Pai Sia Laew” as an experimental case. Methodologies applied were in-depth interviewing sound specialists and experimental research by doing sound post production in the movie by the researcher.

The findings revealed that sound post-production done by well-established studio had more stages and mostly created the music score and sound for each movie specifically. While sound post-production done by the researcher had less stages and depended on online source of music and sound. It was also found that to make better sound in post-production process required many aspects such as good communication with film director, understanding the script thoroughly, skills for using sound equipments, etc. Lessons derived from this research were knowledge in sound post production process, sound mixing and recording equipment and sound technology.

Field of Study: Entertainment Media Management

Academic Year: 2018